

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ РУССКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РКИ

Аудирование – это рецептивная деятельность, представляющая собой одновременное восприятие и понимание звучащей речи. Процесс восприятия состоит из анализа и синтеза разноуровневых языковых единиц (фонем, слов, предложений), в результате чего происходит преобразование воспринятых звуковых сигналов в смысловую запись.

На *начальном* этапе учеба направлена на овладение уровнями аудирования: различение фонем, узнавания слов, распознавания интонаций, понимания содержания высказывания. От того, как будут узнаваться элементы, которые составляют поток речи, зависит правильность и точность понимания. Вся работа на этом этапе направлена на многократный повтор лексико-грамматического материала, потому что обучение протекает в условиях почти непрерывной обратной связи.

При аудировании с процессом понимания вступает в действие и процесс запоминания. Нельзя запомнить все сообщение полностью. Нужно ориентировать учащихся на запоминание главных мыслей сообщения.

На *среднем* этапе учебы навыки и умения аудирования развиваются преимущественно на материале научного стиля речи. В методике преподавания иностранных языков единицей обучения является текст по специальности. На основе текстов, которые слушают студенты, выполняются следующие упражнения: составление плана, ответы на вопросы по тексту, записать определенное количество предложений из текста, написать изложение-резюме, сформулировать основную идею текста, дать название тексту, дать полные ответы на вопросы, составить краткое содержание текста или коллективный перевод. В конце учебы на подготовительном факультете звуковые пособия используются для развития умения общепринятого сокращенного письма: сокращение на согласном перед гласным (математика – матем., математ; физика – физ.; грамматика – грамм., грамат.); сокращение с прочерком (факультет – фак-т); общепринятые сокращения (сантиметр – см, метр – м, километр – км). Методическое задание выполнения этих упражнений состоит в том, чтобы подготовить иностранных студентов к конспектированию.

На *продвинутом* этапе (I–III курсы) развиваются умения аудирования неадаптированных текстов разных стилей – научных,

разговорных, публицистических, художественных. Результатом обучения, с одной стороны, выступает понимание речи носителей языка, а с другой – формируется способность понимания на слух учебных предметов, которые формируют специальность студентов в процессе прослушивания лекций, участия в семинарах, защите курсовых и дипломных работ.

Таким образом, учебная деятельность студентов, их коммуникативные потребности определяют основное методическое задание этого этапа – научить понимать содержание лекторской речи. Единицей учебы лекторской речи выступает аудиотекст. Студентам предлагается читать текст с опорой на звукозапись, темп которой определяется видом чтения. В системе заданий предусматривается развитие тех умственных операций, которые обеспечивают процесс понимания и формирование речи, – анализ, обобщение, вывод, выделение главного, установления причинной, временной и других зависимостей, догадка, сравнение.

На продвинутом этапе целесообразно использовать документальные, художественные, научно-популярные кино- и телефильмы. Документальные теле- и кинофильмы по специальности направлены на понимание информации, которая звучит, связанной со специальностью студента. Последовательность работы с документальными теле- и кинофильмами может быть следующей: 1) тематическая экскурсия, связанная с содержанием фильма; 2) просмотр фильма и запись новой лексики; 3) выполнение лексико-грамматических упражнений во время лабораторных занятий по языку; 4) повторный просмотр фильма; 5) составление диалогов по содержанию фильму; 6) выделения проблемных вопросов и их обсуждение.

Художественные теле- и кинофильмы демонстрируют набор ситуаций, в которых действующие лица осуществляют определенные речевые действия. Эти речевые действия являются теми внешними образцами, за которыми строят свои высказывания студенты, а интонация, мимика, жесты помогают понять устную речь, дикцию носителей языка, а также формируют у студентов скорость восприятия языка.

Таким образом, коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности имеет главенствующую роль на всех этапах обучения иностранному языку.